

## AUFNAHMETEST MUSIKKUNDE

ECM Advanced

Datum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_

bestanden

nicht bestanden

1. Vergleiche die zwei nacheinander gespielten Töne. Ist der zweite Ton *gleich hoch* (**G**), *höher* (**H**) oder *tiefer* (**T**) als der erste?

a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_

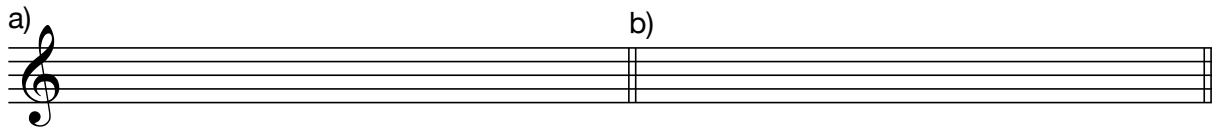
2. Bestimme die gehörten Intervalle (keine Feinbestimmung). Z.B. Sekund = **2**, Terz = **3**, ...

a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_

3. Definiere bei den folgenden Dreiklängen, ob es sich um einen Dur- oder Moll-Akkord handelt.

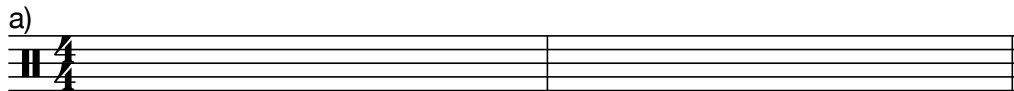
a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_

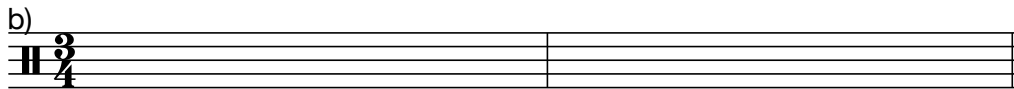
4. Notiere die Töne in der gehörten Reihenfolge.

a) 

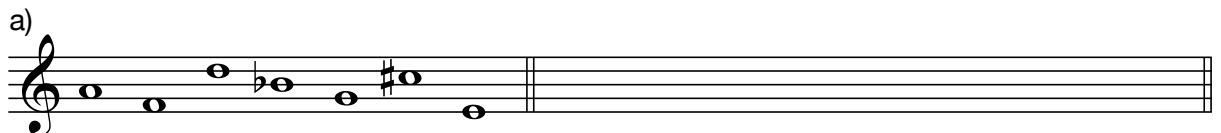
c) 

5. Notiere den Rhythmus:

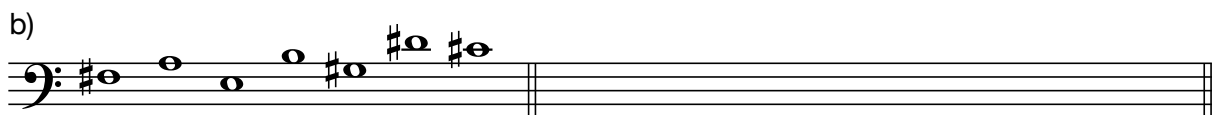
a) 

b) 

6. Bilde aus folgenden Tönen eine Tonleiter und benenne sie:

a) 

\_\_\_\_\_

b) 

\_\_\_\_\_

**Auswertung:**

1. \_\_\_\_\_ (6)

2. \_\_\_\_\_ (8)

3. \_\_\_\_\_ (4)

4. \_\_\_\_\_ (8)

5. \_\_\_\_\_ (4)

6. \_\_\_\_\_ (4)

GESAMT: \_\_\_\_\_ (34)