

♪ Anekdote 05.05.2020 ♪

♪ Zum gemeinsamen Lesen, Vorlesen oder als unterhaltsame Lektüre zwischendurch. Die angeführten Hörbeispiele sind als Anregung zum Reinhören in vielleicht neue musikalische Welten gedacht... Viel Spaß! ♪

## **Franz Schubert**

Schubert (1797-1828) war ein Wiener Komponist, den man heute stilistisch in die Romantik einordnet. Trotz seines sehr kurzen Lebens sind über 1000 Werke von ihm überliefert. Dazu zählen 21 Klaviersonaten, 12 Symphonien, zahlreiche Kompositionen für unterschiedlichste Besetzungen und, wofür er heute sehr bekannt ist, über 600 Lieder. Schubert hatte Zeit seines Lebens nie großen öffentlichen Erfolg, obwohl er in seinem Freundeskreis, bestehend aus Künstlern und Fürsten, sehr geschätzt war. Diese Leute sorgten für sein finanzielles Auskommen. Die Konzertabende, die er in diesen Kreisen spielte, nannte man schon damals „Schubertiaden“.

Um Schuberts kurzes Leben ranken sich zahlreiche Legenden, besonders um seine enorme Arbeitsleistung. So soll er etwa seine Augengläser beim Schlafen aufbewahren haben, um in der Früh ohne Zeitverlust mit dem Komponieren beginnen zu können. Auch soll er, wenn er sein Essen in einem Wiener Gasthaus mal nicht bezahlen konnte, für den Wirt noch am Esstisch ein Lied als Gegenleistung geschrieben haben.

Eine interessante Geschichte erzählt man sich über eine Schubertiade. Eines Abends soll Schubert in einem Salon vor versammelter Gesellschaft zusammen mit einem Tenor unter anderem sein neues Lied „Die Forelle“ vorgetragen haben. Nach dem Applaus meinte einer der Zuhörer: „Du, Franz, das Begleitthema erinnert mich aber sehr an die Coriolan-Overtüre Beethovens...“ Schubert entgegnete: „Na gut, dann ist es ja nichts Neues, weg damit“, und wollte glatt das Notenblatt zerreißen! Nur mit Mühe konnte er davon abgebracht werden, eines seiner noch heute berühmtesten Lieder unwiderruflich zu vernichten.

Im Anhang sende ich euch die Einleitung des Liedes „Die Forelle“, wer Lust hat, kann es sich auf YouTube anhören. Seine Lieder sind ein Schatz für alle Pianisten, die sich nicht scheuen, auch mit Sängern gemeinsam aufzutreten.